CONTENTS OF VOLUME XXV (1948)

Number 1—March

Speroni, Charles. The Folklore of Dante's Dolphins 1
Buchanan, M. A. At the Gate of Purgatory 6
Babler, O. F. "Or fu sì fatta la sembianza vostra? 8
Fucilla, Joseph G. The First Fragment of a Translation of the *Divine Comedy* Printed in America: A New Find 9
Pratt, Robert A. Giovanni Sercambi, Speziale 12
Hammer, William. Balthazar Rasinus, Italian Humanist 15
Harris, Paul Hyland. Within Machiavellism 28
Allodoli, Ettore. Incontri: Leopardi e Tommaseo 42
Fiskin, A. M. I. Luigi Pirandello: The Tragedy of the Man Who Thinks. 44
Poggioli, Renato. Italian Literary Chronicles 52
Merlo, Clemente. Ital. Appo e Dopo 57
Marraro, Howard R. Interpretation of Italy and the Italians in Eighteenth Century America 59
Luciani, V. Bibliography of Italian Studies in America 82
Reviews:
Shay, Mary Lucille. Benedetto Croce: Il Concetto Moderno della Storia 87
Russo, Thomas. Pietro La Cute: Scrittori Stranieri 88
Menarini, Alberto. Joseph Jackson: A Bibliography of the Works of Charles Godfrey Leland 88
Warren, Virgil A. Domenico Vittorini: Italian Grammar 92
Editorial Comment 94
De F: M. Herbert H. Vaughan (1884–1948) 96
Annual Meeting of the A.A.T.I. 98

Number 2—June

Migliorini, Bruno. A Proposito dei Nomi in -Trice 99
Pei, Mario A. *Ab* and the Survival of the Latin Genitive in Old Italian. 104
Bart, W. F. New Ariostiana 107
Vittorini, Domenico. Realistic Elements in Tasso's *Aminta:* A Revision 118
Bandy, W. T. Macaulay and his Italian Translator: Paolo Emiliani-Giudici 129
Simonini, R. C., Jr. Rossetti's Poems in Italian 131
Alley, John N. French Periodical Criticism of Pirandello's Plays 138
Cordiè, Carlo. Alessandro Farnese all'Assedio di Anversa 150
Martin, John L. A Guatemalan Man of Letters in Italy 161
Poggioli, Renato. Italian Literary Chronicles: II 164
Luciani, V. Bibliography of Italian Studies in America 169
Reviews:
Vallese, Giulio. Giuseppe Toffanin: Sette Interpretazioni Dantesche. 173
Morand, Shepard Phelps Ruth. A. Galletti: Pascoli 174
Hall, Robert A., Jr. Alberto Chiari and Edmondo Caioli: Grammatica della lingua italiana 176
Palfrey, Thomas R. Paul F. Angiolillo: Armed Forces' Foreign Language Teaching 177
Editorial Comment 178

NUMBER 3—SEPTEMBER

Reckert, Stephen. Alcuni Parallelismi fra i Simboli Concreti della *Divina Commedia* e del *Pilgrim's Progress* 181
Lipari, Angelo. Laura di Petrarca 191
Paparelli, Gioacchino. La Germania di Enea Silvio Piccolomini 202
Internoscia, Donato. Are There Two Melissas, Both Enchantresses, in the *Furioso*? 217
Roeming, Robert F. The Structure of the *Canzone Libera* of Giacomo Leopardi 227
D'Aronco, Gianfranco. L'Amore nella Poesia di Guido Gozzano 232
MacClintock, Lander. The Theatrical Doldrums—Rome 1948 238
Giunta, Francesco. Considerazioni sulla Vita e Sulle Opere di Jordanes. 244
Pisani, Vittore. Su Alcune Parole Italiane 248
Luciani, V. Bibliography of Italian Studies in America 252
Reviews:
Fucilla, Joseph G. Santoro, Mario. *Uno Scolaro del Poliziano a Napoli: Francesco Pucci* 258
Hughes, Merritt Y. Allan H. Gilbert: *On the Composition of "Paradise Lost"* 259
Prezzolini, Giuseppe. Raffaele Ciampini: *Vita di Niccolò Tommaseo* .. 261
Fiumi, Lionello. Guy Tosi: *D'Annunzio en Grèce* 265
Knease, Tacie M. Joseph Palmeri and Karl Bottke: *Practical Italian*. 267
Editorial Comment 268

NUMBER 4—DECEMBER

Waxman, Samuel M. James Geddes, Jr., 1858–1948 271
Vittorini, Domenico. The Realistic Approach in the Evaluation of Romanticism in Modern Italian Criticism 274
Cioffari, Vincenzo. Camões and Dante: A Source Study 282
Françon, Marcel. Navagero et Ronsard 297
Frattoni, Oreste. Influssi Prepetrarcheschi nei Sonetti di Garcilaso ... 300
Tortoreto, Alessandro. Quel Ramo del Lago di Como 306
Montano, Rocco. Pensiamo a Borgese 309
Criscuolo, Leone. Limiti e Possibilità nella Poesia di Eugenio Montale. 313
Poggioli, Renato. Italian Literary Chronicles, III 322
Merlo, Clemente, Ital. *Fervorino*, Ital. Ant. *Indanaiare* 325
Clough, Rosa Trillo. La Pittura Moderna Italiana e la Critica d'Arte .. 327
Luciani, V. Bibliography of Italian Studies in America 338
Reviews:
Wilkins, Ernest H. Indici del Giornale Storico della Letteratura Italiana. . . . Giuseppe Prezzolini: Repertorio Bibliografico della Storia e della Critica della Letteratura Italiana dal 1933 al 1942. Vol. II. 341
Walsh, Gerald G. Alberto Chiari: Il Canto di S. Benedetto 342
Cordié, Carlo. Alessandro Manzoni: Dell'Indipendenza dell'Italia .. 343
De Simone, Joseph F. Umberto Calosso: Colloqui col Manzoni 344
Trombly Albert E., Twenty-four Sonnets of Giosue Carducci, translated . . . by Arthur Burkhard 347
Nissen, Elizabeth. Carl A. Swanson: Modern Italian One-Act Plays. 349
Editorial Comment 351

BOOKS RECEIVED

Caraccio, Armand. Variétés Stendhaliennes. Grenoble-Paris, Arthaud, 1948
Carlini, A. Il Problema di Cartesio. Bari, Laterza, 1948.
Ciardo, M. Un Fallito Tentativo di Riforma dell'Hegleismo: L'Idealismo. Bari Laterza, 1948.
Cilly (pseud. Francesco Carbonara). Sinfonie Alpestri. Venezia, Ongania, 1947.
De Stefano, F. Storia della Sicilia. Dal Secolo XI al XIX. Bari, Laterza, 1948.
Fortunato, G. Antologia dai suoi Scritti. A cura di Manlio Rossi Doria. Bari, Laterza, 1948.
Manno, G. Fortuna delle Parole. Roma, Tumminelli, 1947.
Marmorale, E. V. La Questione Petroniana. Bari, Laterza, 1948.
Marzio da Narni, Galeotto. Quel che i Più non Sanno. A cura di Mario Frezza. Napoli, Pironti, 1948.
Migliorini, B. Lingua e Cultura. Roma, Tumminelli, 1948.
Musumarra, C. Saggio sulle Operette Morali di Giacomo Leopardi Catania, G. Crisafulli, 1948.
Natali, G. Corso e Ricorso della Lirica Leopardiana. Roma, Signorelli, 1948.
Pepe, Luigi. Tibullo Minore. Napoli, Armanni, 1948.
Ragonese, G. L'Eredità Illuministica in Alessandro Manzoni. Milano-Roma, Gastaldi, 1948.
Rosmini, A. Il Principio della Morale. A cura di A. Carlini. Bari, Laterza, 1948.
Rossi, M. M. Storia d'Inghilterra, vol. I. Firenze, Sansoni, 1948.
Rousseau, J. J. Sul Contratto Sociale. Trad. di Eva Omodeo Zona con Introd. e Note di A. Bruno. Bari, Laterza, 1948.
Tasso, T. La Gerusalemme Liberata. Scelta con introd. e comm. e note di G. Ragonese. Palermo, Palumbo, 1947.
Terenzio, V. Chopin. Saggio biografico-critico. Bari, Laterza, 1948.
Valla, Lorenzo. Il Piacere. A cura di V. Grillo. Napoli, Pironti, 1948.

BELFAGOR

Rassegna di varia umanità

diretta da LUIGI RUSSO

Esce bimestralmente dal 15 gennaio 1946 in fascioli di 120-140 pp. Abbonamento annuo per l'estero: L. 1800

Inviare gli abbonamenti per mezzo di G. E. Stechert and Co., Books and Periodicals, 31 E. 10th Street, New York 3, N.Y.

Direzione e Redazione: Viale Pr. Margherita 44, Firenze

Amministrazione: Viale dei Mille 90, Firenze

VALLECCHI EDITORE
FIRENZE (ITALIA)

PAIDEIA

Rivista Letteraria
di informazione
Bibliografica

diretta da

VITTORE PISANI

EDITRICE LIBRARIA
PAIDEIA—ARONA—